

나는 나는 불

작사 최세미

작곡 최세미

조혜민

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with four measures of whole rests. The middle and bottom staves form a piano accompaniment. The middle staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4, and a half note A4. The bottom staff begins with a half note Bb3, followed by quarter notes A3 and G3, and a half note A3. The system concludes with a repeat sign.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It begins with a measure number '5' above the first staff. The middle staff continues the melody from the first system, ending with a half note G4. The bottom staff continues the bass line, ending with a half note A3. The system concludes with a repeat sign.

The third system of the musical score continues the piano accompaniment. It begins with a measure number '9' above the first staff. The middle staff features a series of chords, starting with a half note G4 and a half note A4, followed by a half note Bb4 and a half note A4. The bottom staff continues the bass line, ending with a half note A3. The system concludes with a repeat sign.

13

나 는 나 는 - 불 - 언 제 나 춤 을 추 지

17

어 두 운 곳 밝 - 게 - 비 추 는 나 는 - 불 -

21

나 를 찾 아 오 는 사 람 들 모 두 줄 을 서 지

25

알 고 보 면 내 - 가 - 할 수 있 는 게 많 - 아 -

29

1. 나 랑 같 이 놀 - 자 - 따 뜻 하 게 해 줄 - 게 -
2. 나 랑 같 이 놀 - 자 - 내 가 도 - 와 줄 - 게 -

33

추 운 겨 울 에 얼 은 손 을 녹 여 줄 게 -
밥 도 요 리 도 같 이 하 면 편 하 잤 아 -

37

내가 필요할 때 - 는 - 언제든 지나를 불러 - 줘 -

41

오늘도 안전을 생각해 - 줘 -

45

모 - 두 같 - 이 행 - 복 - 하 게 잘

49

1.

지 날 거 야

53

53

57

57

61 2.

야 — 잘 지 낼 거

65

야 —