

불 끄는 방법

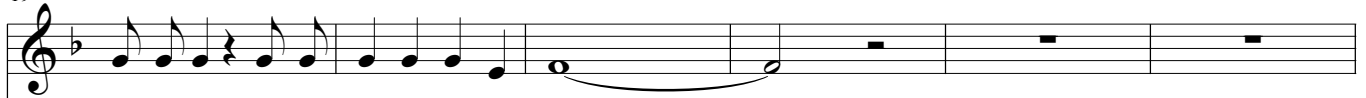
작사 최세미
최재희
작곡 최세미
조혜민

The first system of the musical score consists of six measures. The vocal line (top staff) contains six whole rests. The piano accompaniment (middle and bottom staves) begins with a series of chords and moving lines in the right and left hands, respectively, in a 4/4 time signature with a key signature of one flat.

The second system covers measures 7 through 12. The vocal line (top staff) contains six measures of music with the lyrics: 새 빨 간 불 활 활 타 는 불 똑 같 은 불 이 어 도. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with chords and moving lines, supporting the vocal melody.

The third system covers measures 13 through 18. The vocal line (top staff) contains six measures of music with the lyrics: 끄 는 방 법 은 다 르 지 요 종 이 에 뜨 거 운 불 어 똥 게 끄 나. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with chords and moving lines, supporting the vocal melody.

19



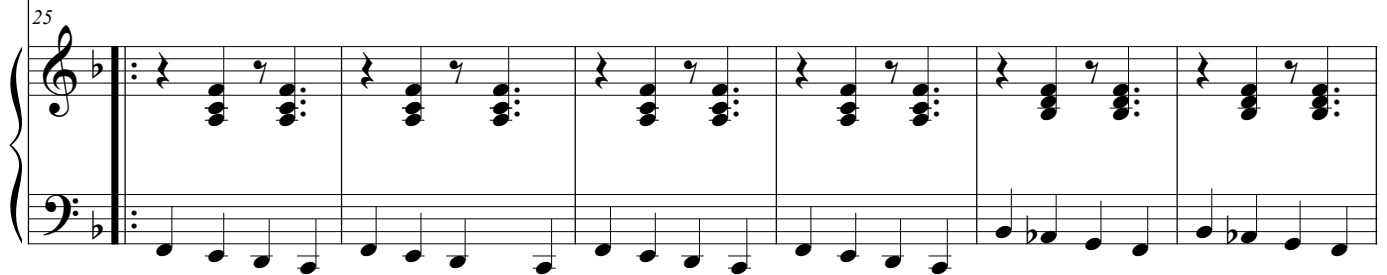
물 이 나 소 화 기 로 끄 지 요



25



1. 새 빨 간 불 활 활 타 는 불 똑 같 은 불 이 어 도 끄 는 방 법 은 다 르
2. 실 내 에 서 야 외 에 - 서 똑 같 은 불 이 어 도 끄 는 방 법 은 다 르



31



지 요 전 기 기 구 의 - 불 은 어 똥 게 끄 나 물 은 안 돼 소 화
지 요 기 림 에 - 불 은 불 은 어 똥 게 끄 나 마 른 모 래 젖 은



54

1.

불 었 는 지 먼 저 확 인 해 요
어 른 에 게 먼 저 알 려 주 요

60

2.

불 끄 는

66

방 법 - 은 여 러 가 지 상 황 에 맞 게 안 전 하 게 불 꺼 요

72

