

집에 가는 길

작사 최세미
작곡 이혜인
조혜민

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a quarter rest followed by a whole rest. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music begins with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The first measure of the piano accompaniment features a quarter rest in the right hand and a whole note chord in the left hand. The melody in the right hand starts with a quarter note, followed by eighth notes, and then a quarter note. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and chords.

The second system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a quarter rest followed by a whole rest. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music continues with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The first measure of the piano accompaniment features a quarter rest in the right hand and a whole note chord in the left hand. The melody in the right hand starts with a quarter note, followed by eighth notes, and then a quarter note. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and chords.

The third system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a quarter rest followed by a whole rest. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music continues with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The first measure of the piano accompaniment features a quarter rest in the right hand and a whole note chord in the left hand. The melody in the right hand starts with a quarter note, followed by eighth notes, and then a quarter note. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and chords.

1. 즐 거 운 하 꾀 길
2. 즐 거 운 하 꾀 길

12

— 비 가 와 요 우 산 활 짝 — 우 산 을 쓰 고 갈 때 는
 — 눈 이 와 요 평 — — 평 — 예쁜 눈 을 쳐 다 보 다

16

— 주 — 위 를 더 — 잘 살 펴 요 — 파란 불 커 졌 을 때
 — 한 — 눈 팔 면 — 큰 일 나 요 — 파란 불 커 졌 을 때

20

— 잠 시 기 다 렸 다 건 너 요 — 빛 물 위 — 에 서
 — 잠 시 기 다 렸 다 건 너 요 — 눈 길 위 — 에 서

24

— 자 — 동 차 는 — 쉽 게 멈 추 지 않 아 요 — 친 구 와 빨 리 가 기
 — 자 — 동 차 는 — 쉽 게 멈 추 지 않 아 요 — 주 머 니 에 손 대 신

28

— 내 기 하 지 말 아 요 — 주 위 가 모 두 잘
 — 장 갑 을 꺼 요 — 눈 싸 움 — 은

32

보 이 게 — 우 산 을 똑 바 로 쓰 고 가 요 비 오
 차 도 말 고 — 놀 이 터 에 가 서 해 요 눈 오

36

는 — 날 은 모 두 조 심 조 심 서 — 로 천 —
 는 — 날 은 모 두 조 심 조 심 서 — 로 천 —

40

천 히 — 양 보 하 — 고 있 — 어 요 비 오
 천 히 — 양 보 하 — 고 있 — 어 요 눈 오

44

는 — 날 은 시 원 한 비 — 를 맞 으 며 —
 는 — 날 은 차 가 운 눈 — 을 맞 으 며 —

47

즐 — 거 운 하 곳 길 — 안 전 하 게 집 에 가
 즐 — 거 운 하 곳 길 — 안 전 하 게 집 에 가

51

51