

재난 안전 지침이

작사 최세미
최재희
작곡 이해인
조혜민

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest for the first four measures. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It starts with a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left hand, followed by a series of chords and moving lines.

5

1. 손 전 등 건 전 지 준 비 됐 나 요
2. 보 호 경 마 스 크 준 비 됐 나 요

The second system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The vocal line starts at measure 5 with a repeat sign. The lyrics are: "1. 손 전 등 건 전 지 준 비 됐 나 요" and "2. 보 호 경 마 스 크 준 비 됐 나 요". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

9

라 디 오 비 상 약 준 비 됐 나 요
손 씻 기 양 치 질 모 두 했 나 요

The third system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The vocal line starts at measure 9 with a repeat sign. The lyrics are: "라 디 오 비 상 약 준 비 됐 나 요" and "손 씻 기 양 치 질 모 두 했 나 요". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

13

우 리 는 재 난 안 전 지 킴 - 이 비 가 와 - 도 땅 이 흔 들 려 도 -
 우 리 는 재 난 안 전 지 킴 - 이 강 한 먼 - 지 바 람 불 어 와 도 -

17

준 비 만 됐 다 면 - 무 겁 지 않 아 -
 준 비 만 됐 다 면 - 무 겁 지 않 아 -

21

지 진 이 나 - 면 담 에 서 멀 - 리 떨어 져 요
 외 출 할 때 - 는 마 스 크 를 - 꼭 착 용 해 요

25



엘리베 이 - 터 밖 으 로 나 - 와 안 전 한 곳 - 을 찾 아 요
 먼 지 가 몸 - 에 닿 - 지 않 - 게 긴 소 매 옷 - 을 입 어 요

29



물 건 을 피 - 해 나 의 머 리 - 를 보 호 해 요
 미 세 먼 지 - 가 심 - 할 때 - 는 문 닫 아 요

33



사 용 중 인 - 불 스 위 치 꺼 - 요 우 리 는 용 - 감 한
 외 출 후 에 - 는 손 을 씻 어 - 요 우 리 는 용 - 감 한

36

1.

재 난 안 전 지 킴 이
재 난 안 전 지 킴

39

2.

이